

NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 53.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2010 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 5
Nº 15 -2010
Junio 2010

Masonería y Cábala

Se ha hablado mucho de la *posible*, cuando no *innegable* influencia de la Cábala judía en los distintos ritos y grados masónicos. Algunos eruditos o historiadores de nuestra augusta Orden iniciática afirman rotundamente que esa tradición esotérica, que se remonta al sig. 2 d.C., está estrechamente relacionada con los conceptos filosóficos y científicos del judaísmo y, a su vez, con el conjunto de las ciencias humanas.

Hay quien estima que el ceremonial masónico tradicional incluye una serie de detalles relevantes que derivan de la mística o el hermetismo judíos, poniendo como ejemplos el cetro de Salomón, la estrella de David, el simbolismo de los números, el Árbol de la Vida (los Sephirot) y, por qué no, las tres columnas del Templo, que representan la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza.

Sin embargo, algunos Hermanos hebraístas, conocedores del desarrollo de la ritualística masónica, suelen poner en tela de juicio estas afirmaciones, subrayando el hecho de que las supuestas influencias cabalísticas en los ritos iniciáticos y, ante todo, en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA), fueron introducidas en los años 30 del siglo pasado por el francmasón suizo Oswald Wirth (Brienz, 1860 – Monterre-sur-Blourde, 1943).

Wirth, un trotamundos iniciado en una logia del Gran Oriente de Francia en 1884, fue un prolífico escritor y ensayista masónico. A él le debemos obras como, por ejemplo: [*El Libro del Aprendiz*](#), [*El Libro del Compañero*](#), [*El Libro del Maestro*](#), [*El Ideal Iniciático*](#), [*A los Iniciados del Tercer Grado*](#), [*Hermetismo y Francmasonería*](#), [*Simbolismo Hermético*](#), [*El Simbolismo Hermético y su Relación con la Alquimia y la Francmasonería*](#), [*Teoría y Símbolos de la Filosofía Hermética*](#), etc.

Fue en la Gran Logia Simbólica Escocesa de París donde Wirth halló el ambiente idóneo a sus cualidades. En ella escala todos los grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado con gran rapidez hasta alcanzar el Gr. 33º y pasar a formar parte del Supremo Consejo de Francia.

Las teorías de Wirth acerca del simbolismo iniciático hallaron eco tanto en las Obediencias tradicionales, como entre los martinistas, rosacruces y otros simpatizantes del esoterismo. Conviene señalar, sin embargo, que gran parte de la influencia cabalística debida al empeño de Oswald Wirth desapareció de los rituales del REAA durante la última década del siglo XX; los miembros del Supremo Consejo de Francia optaron por prescindir de esta aportación.

Mas la Cábala no es (ni ha sido) la única referencia esotérica que ha alimentado la filosofía masónica. Uno de los documentos que los Masones suelen citar frecuentemente y que contiene elementos muy parecidos a la mística judía es la llamada *Tabla Esmeralda*, obra de inspiración egipcia o, mejor

dicho, herencia de los adeptos del filósofo Hermes, quienes desarrollaron su doctrina en los bordes del Nilo.

La Tabla Esmeralda, que reproducimos a continuación, encierra argumentos filosóficos muy parecidos, cuando no idénticos, a la Cábala judía. Basta con comprobarlo:

La Tabla Esmeralda

- *Lo que está arriba es como lo que está abajo, y lo que está abajo es como lo que está arriba, para perpetuar los milagros de una sola cosa.*
- *Y como todas las cosas han sido por uno y han provenido de uno por mediación, así todas las cosas han nacido de esta cosa única por adaptación.*
- *El Sol es su padre y la Luna su madre, el viento la ha llevado en su vientre y la Tierra es su nodriza.*
- *El padre de todo, el telesma, está aquí. Y su fuerza y su potencia es entera si es convertida en tierra.*
- *Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo espeso, suavemente y con habilidad.*
- *Asciende de la tierra al cielo y de nuevo desciende a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores.*
- *Tendrás por este medio la gloria de todo el mundo y por ello toda oscuridad huirá de ti. En esto está la fuerza fuerte de toda fuerza, ya que vencerá toda cosa sutil y penetrará toda cosa sólida.*
- *Así fue creado el mundo. De esto serán y saldrán admirables adaptaciones cuyo medio está aquí. Por esto soy llamado Hermes Trismegisto teniendo las tres partes de la filosofía de todo el mundo. Es completo lo que he dicho de la operación del Sol.*

* * * * *

Seminarios y congresos

España: documentos y archivos masónicos se titula la ponencia presentada por el CIEM en el XXI Congreso de la Asociación de Museos, Bibliotecas y Archivos Masónicos (AMMLA), celebrado el París los días 4 y 5 de junio.

El estudio ofrece una visión completa de las múltiples fuentes de documentación masónica existentes en España, empezando por los archivos de la Guerra Civil Española de Salamanca o los fondos de la Biblioteca Nacional de Madrid y terminando con las modestas, aunque valiosas colecciones privadas, depositadas en fundaciones catalanas, castellanas o canarias.

* * * * *

Libros

SILENTIUM AUREUM - ENSAYOS MASÓNICOS **Autor:** Antonio Palomo-Lamarca **Edita:** Nous Editorial (Córdoba) 2009, ISBN: 9788493602987 Páginas: 195 Precio: 14,25 €

¿Qué es la Masonería hoy en día? ¿Responde a los mismos cánones éticos de fraternidad que poseía en un principio? ¿Se trata de una orden meramente cristiana, atea, progresista? ¿Es la Masonería asunto de hombres, o puede tener la mujer un papel en ella? ¿Cómo se es Masón y quién lo es y por qué? ¿Existe detrás de la Masonería una serie de deficiencias que siguen siendo ignoradas y que poco a poco van arruinando cada vez más a la orden sin que nadie desee en realidad ponerles una solución? Todas estas preguntas encuentran una respuesta en este libro, escrito por un masón de altos grados, que nos ofrece un detenidísimo análisis crítico de algunos asuntos de actualidad en la Orden.

RESPUESTA MASÓNICA (Edición revisada) **Autor:** Amando Hurtado **Edita:** Masonica.es (Oviedo) 2010, ISBN: 978-84-92984-10-7 Páginas: 384 Precio: 19,00 €

Es habitual definir la Masonería como “una Fraternidad universal”. A continuación suelen añadirse multitud de palabras o frases adjetivas, en función del conocimiento y de la intención de cada analista.

El autor de este libro pretende destacar que la propuesta masónica esencial consiste en un método de desarrollo de la conciencia personal tan antiguo como perenne: el simbolismo. Se subraya, asimismo, que el ideal humanista masónico requiere de un aprendizaje iniciático inseparable de la relación fraternal con los demás miembros de su Logia, que simbolizan a toda la Humanidad.

LIBRO DE ESTILO MASÓNICO **Autor:** Ignacio Méndez-Trelles Díaz **Edita:** Masonica.es (Oviedo) 2010, ISBN: 978-84-92984-05-3 Páginas: 402 Precio: 21,00 €

Esta primera y completísima guía de referencia para la corrección en el trabajo masónico, elaborada por Ignacio Méndez-Trelles, trate de contestar al sinfín de preguntas relativas a la

escritura, la etiqueta y el protocolo masónicos. Cabe destacar el documentado capítulo sobre las reglas ortotipográficas.

LAS ENSEÑANZAS SECRETAS DEL MARTINISMO **Autor:** Jean-Marc Vivenza **Edita:** Editorial Manakel – Colección Martinista, (Madrid), 2010 ISBN: 978-84-9827-191-1 Páginas: 272 Precio: 18,00 €

Señala el autor que “el Martinismo es, ya a partir de la época del siglo XVIII, en que se desarrolló y expresó apoyándose en sus propias convicciones, una escuela secreta de perfeccionamiento y descubrimiento de las leyes ocultas que gobiernan el mundo sensible, y que recíprocamente rigen silenciosamente aquellas que no lo son. Al mismo tiempo, es un maravilloso crisol transformador, un formidable instrumento de realización, una exigente herramienta de ‘conversión’ para que sean anunciadas, en la renuncia a uno mismo y el aniquilamiento voluntario, la Gloria de Dios y los misterios de la inaccesible divinidad”.

Según Vivenza, el Martinismo no es una Orden, una estructura o una organización, sino un espíritu y una obra, “una pura e intensa celebración”.

GRANDES MAESTRES, TENÉIS LA PALABRA **Autor:** VV.AA. **Edita:** Fundación Maria Deraismes - FMD (Madrid), 2010 ISBN: 978-84-935508-2-0 Páginas: 187 Precio: 20 €

El anterior Gran Maestro de la Orden Masónica Mixta Internacional “Le Droit Humain” “El Derecho Humano”, Njördur P. Njardvik Jardvik sugirió que se reunieran en un volumen las intervenciones más destacadas de los Grandes Maestros que se han sucedido desde la fundación, en 1893, de la Masonería Mixta Internacional.

Se trata de un viaje a través de los discursos y las biografías de los Grandes Maestros, a través del cual se percibe la continuidad inalterable y actual del mensaje laico, democrático e iniciático, a pesar de los acontecimientos que han cambiado la faz del Mundo.

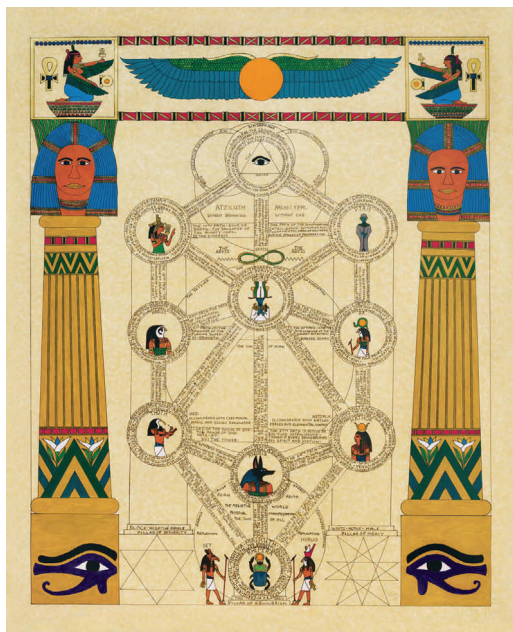
Periódicos y Revis- tas

CULTURA MASÓNICA No. 4 Julio 2010
Edita: Masonica.es (Oviedo), 2010 ISSN:
2171-1968 Páginas: 130 Precio: Gratis en
PDF, En papel: 5 €

En este número: LITERATURA Y MASONE-
RÍA.

REVISTA TIEMPO 30 de Abril 2010 La Ma-
sonería se descubre **Autor:** Luis Algorri

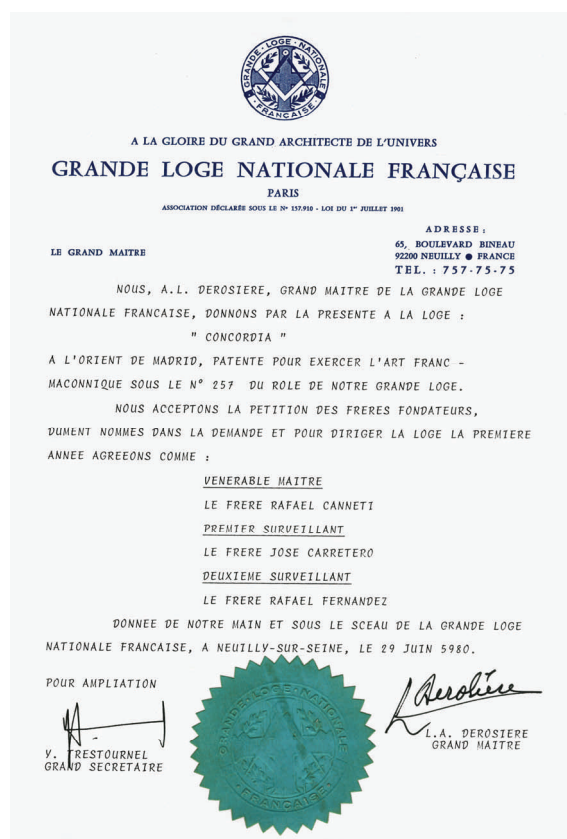
REVISTA TIEMPO 11 de Junio 2010 Entre-
vista con el Gran Maestro del Gran Oriente de
Francia (GODF), Pierre Lambicchi. **Autor:**
Luis Algorri



30º Aniversario de la R.L. Concordia

La **R.L. Concordia**, de Madrid, una de las más antiguas de la refundación democrática española, acaba de celebrar felizmente el trigésimo aniversario del levantamiento de sus columnas, el pasado 29 de junio.

Reproducimos su carta patente, la primera expedida a una Logia madrileña después de 1979.



Adhiérase al CIEM

Para mayor información, diríjase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 53.203 28080 – Madrid (España)
E-mail: info_ciem@yahoo.es