

NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 6.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2011 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 6
Nº 21 - 2011
Dic. 2011

Portugal: Museo de la República y la Masonería

En el año en que se conmemora el centenario de la creación de la República portuguesa, cuya Constitución fue redactada por Hermanos masones, nos ha llamado la atención la apertura de un centro cultural que lleva un nombre un tanto insólito: el Museo de la República y la Masonería. Curiosamente, se trata de una iniciativa privada; de un ambicioso proyecto llevado a cabo por un iniciado que trabajó durante años en la creación de un espacio dedicado a ilustrar el desarrollo político y social de Portugal y de la masonería portuguesa.

El museo se encuentra en Troviscais Cimeiros, una pequeña localidad situada en la comarca de Pedrógão Grande (región de Beiras). El artífice del proyecto, Aires B. Henriques, asegura que el museo pretende reflejar los conceptos de libertad, igualdad y fraternidad, heredados de la Revolución francesa, que forman parte del ideario masónico y propugnan el establecimiento de estructuras sociales más equitativas. Añade nuestro Hermano que la instauración del sistema republicano fue obra de un nutrido grupo de ciudadanos anónimos, así como de los exponentes de la intelectualidad y la burguesía media portuguesa, pertenecientes en su gran mayoría a la Orden masónica o la Carbonaria.

El museo está compuesto por tres colecciones temáticas. La primera recoge imágenes y objetos pertenecientes a los próceres de la Patria. Junto a los retratos de los artífices de la fundación de la República hallamos carteles, fotografías y postales de la época. La segunda es una

muestra de objetos masónicos: pectorales y mandiles de distintos grados y ritos, espadas, platos y cubiertos utilizados en los ágapes, diplomas y trabajos de arquitectura de varias Tenedas, etc. La tercera colección está dedicada al período del Nuevo Estado portugués, la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial. Destacan los documentos gráficos que recuerdan a los políticos de la época: Churchill, Hitler, Mussolini, Stalin, así como las cerámicas con motivos políticos producidas en las fábricas de Caldas da Rainha, Sacavém y Coimbra.

“La Masonería y la República no van forzosamente de la mano. Mas la República hace suyos los valores básicos de nuestra Orden: Democracia, Educación y Desarrollo”, afirma el H. Henriques.

Para más información: Aires B. Henriques (geral@avillaisaura.com)



Libros

LECCIONES DE METAFÍSICA Autor: Remedios Ávila Crespo **Edita:** Editorial Trotta (Madrid) 2011, ISBN: 978-84-9879-229-4, Págs. 232, Precio: 20,00 Euros

La filosofía ha reflexionado de un modo u otro en torno a la cuestión de *¿por qué hay algo más bien que nada?* El trabajo de Remedios Ávila intenta una aproximación a los problemas de la metafísica y, de manera muy especial, a los del ser y la nada. Se trata de una propuesta para reflexionar sobre temas que han sido propios del pensar filosófico y, ante todo, de esa parte de la filosofía que fue su tronco fundamental: la metafísica. La autora pretende hacerlo abandonando un planteamiento que, para abordar el problema ontológico fundamental - *la pregunta por el ser* - prescinde del problema de la nada.

En la primera parte, Remedios Ávila aborda *la pregunta por el ser* bajo la perspectiva de la posibilidad y actualidad de una argumentación trascendental, tomando como referencias los planteamientos de Aristóteles, Descartes y Kant. En la segunda se aborda *el problema de la nada* bajo una consideración del nihilismo y del concepto de nada, siendo referencias obligadas los trabajos de Schopenhauer, Nietzsche y Heidegger.

EL JUDAÍSMO CLÁSICO Autor: Günter Stemberger **Edita:** Editorial Trotta (Madrid) 2011, ISBN: 978-84-9879-228-7, Págs. 280, Precio: 25,00 Euros

La obra de Stemberger ofrece una amplia e imprescindible introducción para entender la historia y el pensamiento del judaísmo clásico, la época comprendida entre la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 y el final de las academias rabínicas en el siglo XI. En este periodo, conocido como *rabínico*, se asentaron

las bases que han marcado el judaísmo y han influido en la vida judía hasta nuestros días.

La primera parte ofrece una panorámica de los hechos más significativos que acontecieron durante este tiempo: desde la guerra judía y el levantamiento de Bar Kokba, pasando por la cristianización del Imperio romano y sus repercusiones en Palestina.

En la segunda parte se detalla la organización del judaísmo rabínico: el Patriarcado, el sanedrín, la jurisdicción judía, el rabinato, la sinagoga y la educación. La tercera parte está dedicada al mundo religioso y a la explicación de sus temas fundamentales: la revelación en el Sinaí, la interpretación de la Escritura (la hermenéutica rabínica), la *halajá* y la *hagadá*, así como la mística rabínica. La cuarta y última parte se centra en el entorno cultural donde se desarrolló el movimiento rabínico: su relación con el helenismo, con el cristianismo y con la gnosis, el arte judío y las influencias mutuas entre judaísmo e islam.

LA MASONERÍA EN SEVILLA - La Masonería en Sevilla y provincia en el último tercio del siglo XIX Autor: Eduardo Enríquez del Árbol **Edita:** Diputación Provincial de Sevilla 2011, ISBN: 9788477982487, Págs. 772, Precio: 30,00 Euros

Se trata de un trabajo de investigación realizado a partir de fuentes documentales inéditas conservadas sobre todo en la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional.

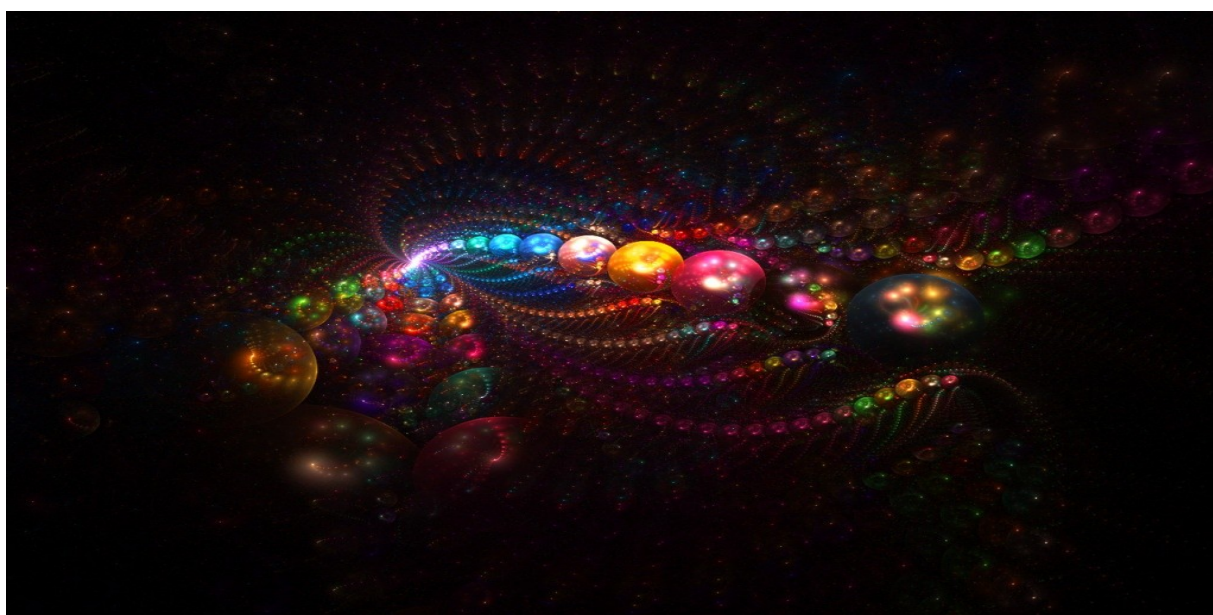
El ámbito es la provincia de Sevilla, de la que se recoge todas las logias existentes en los pueblos y el nombre de sus integrantes. El período que se estudia coincide con la revolución de 1868 y la I República.

LA INICIACIÓN MASÓNICA Autor: Walter L. Wilmshurst **Edita:** Masonica.es (Oviedo) 2011, ISBN: 978-84-92984-68-8 Págs. 253 Precio: 16,00 Euros

La Iniciación Masónica es la continuación de otro importantísimo clásico de Wilmshurst, *El Significado de la Masonería*, ya publicado por la editorial de Oviedo., en el que se aborda el contenido de la Iniciación

tal y como se concebía en los Antiguos Misterios.

La Iniciación Masónica hace hincapié en el carácter esencialmente filosófico y religioso de la Orden, expresado bajo la forma de un ceremonial dramático, ideado para ofrecer respuestas a las tres grandes preguntas que reclaman la atención de todo hombre reflexivo: *¿Qué soy yo? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy?*



We wish you a

Happy New Year

Le CIEM vous souhaite une

Bonne et Heureuse Année

Adhiérase al CIEM

Para mayor información, dirijase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 6.203 28080 – Madrid (España)
E-mail: ciem.madrid@gmail.com