

NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 6.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2012 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 7
Nº 22 - 2012
Marzo 2012

Museo de Simbología Masónica Florencia (Italia)

La agrupación europea de Museos, Bibliotecas y Centros de Estudios masónicos está de enhorabuena. Tras la inauguración en Portugal a finales del pasado año del *Museo de la República y la Masonería* (v. Noticias CIEM No. 21), nos complace anunciar la reciente creación en Florencia del *Museo de Simbología Masónica*, institución que nace con el compromiso y deseo de reflejar fielmente las diferencias en las tradiciones masónicas y de trasladar al público profano nociones sobre la filosofía y la ética masónicas mediante la representación de símbolos iniciáticos.

Se trata de un proyecto que se materializa gracias a la labor del Hermano Cristiano Franceschini, hijo y nieto de masones. El museo se halla en el centro histórico de Florencia, a escasos metros del lugar donde se fundó, en 1731, la primera Logia masónica italiana “La Casa de los Ingleses”. La historia de este Taller es muy parecida a la de “La Matritense”, creada en 1738 en la capital española por un grupo de residentes británicos.

El *Museo de Simbología Masónica* cuenta con más de 10.000 objetos - rituales de distintos grados y símbolos impresos, bordados, estampados, mandiles, estandartes de Logia, etc. provenientes no sólo de la península italiana, sino también de los Estados Unidos, Canadá, Méjico, Cuba, Sudáfrica, Francia, Inglaterra, Escocia, Irlanda y Australia.

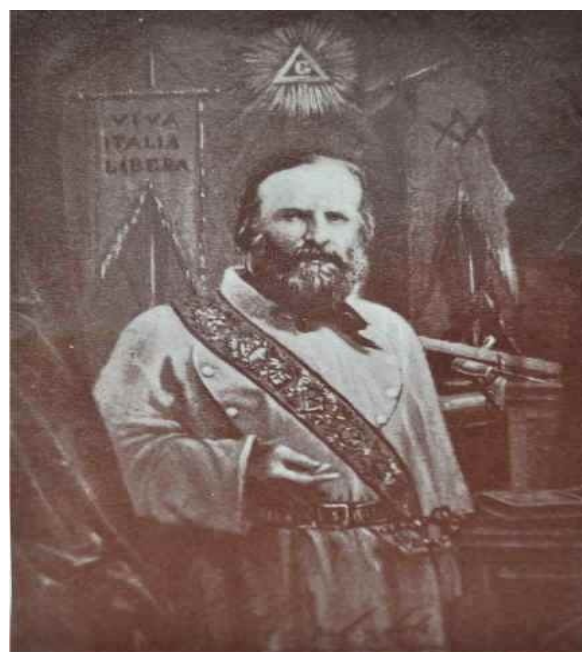
Dentro de las instalaciones, se encuentra la reconstrucción de un pequeño Templo; una Logia

con capacidad para 15 Hermanos, con símbolos e instrumentos de los tres grados masónicos: Aprendiz, Compañero, Maestro, así como una Cámara de Reflexión.

La *Cartoteca* o centro de documentación, recoge publicaciones periódicas, documentos históricos, patentes, certificados, películas y libros en varios idiomas, disponibles para consulta.

Durante la inauguración del museo se presentó un nuevo sello filatélico representando mandiles masónicos.

Para más información: <http://www.musma.firenze.it>
E-mail: c.franceschini.sas@hotmail.com



Seminarios y congresos

El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) organiza el XIII Simposio Internacional de la Historia de la Masonería sobre el tema:

- *Gibraltar, Cádiz, América y la Masonería*
- *Constitucionalismo y Libertad de Prensa (1812-2012)*

Fecha y lugar del encuentro: 11 - 13 de octubre de 2012 en Gibraltar

Coordina: Secretaría CEHME, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

E-mail: masoneria.gibraltar@gmail.com

Libros

UNA MIRADA A LA LOGIA Autores: Javier Otaola (texto) y Sebastián Utreras (fotos) **Edita:** Masonica.es (Oviedo) 2012, ISBN: 978-84-92984-64-0, Págs. 188, Precio: 25,00 Euros

La perfección de la fotografía del chileno Sebastián Utreras y la potencia del mensaje de Javier Otaola han dado este fruto: un libro que une imagen y palabra. Mucho de alquimia hay en el encuentro de la fotografía en blanco y negro con el verbo ágil y desmitificador.

EXISTENCIA CRISTIANA Autor: Hans Küng **Edita:** Editorial Trotta (Madrid) 2012, ISBN: 978-84-9879-267-6, Págs. 320, Precio: 22,00 Euros

Sobre la base de importantes trabajos científicos, el teólogo Hans Küng ha abordado críticamente la situación de la Iglesia católica, analizado los fundamentos del cristianismo e influido de manera decisiva en el diálogo entre las grandes religiones.

La presente antología propone este recorrido completo por la obra de Küng, por sus temas dominantes y los ámbitos de su curiosidad intelectual. Trata de las preguntas de la existencia cristiana, de la figura de Jesús del diálogo entre las grandes religiones del mundo y de la situación religiosa de nuestra época.

SOMBRAS DE ACACIA Autor: Iliá Galán **Edita:** Masonica.es (Oviedo) 2012, ISBN: 978-84-92984-62-6, Págs. 178, Precio: 12,00 Euros

En este libro, Iliá Galán hace una selección de algunos de sus poemas, todos ellos hermanados por las referencias veladas o explícitas a la experiencia personalísima del autor en masonería y al diálogo con sus símbolos.

CÁRCELES Y EXILIOS Autor: Nicolás Sánchez-Albornoz **Edita:** Ed. Anagrama (Madrid) 2012, ISBN: 9788433933669, Págs. 336, Precio 19,90 Euros

Por estas espléndidas memorias, que abordan el periodo comprendido entre 1936 y 1975, desfilan en diez apretados capítulos la actividad clandestina del autor en 1946, su paso por tres cárceles, su procesamiento en un peculiar consejo de guerra, su sonada fuga en 1948 del Destacamento Penal de Cuelgamuros y el exilio en Argentina, donde un obtuso golpe militar interrumpió su carrera universitaria en 1968 y le lanzó a un nuevo exilio en Nueva York. En esta ciudad reanudó su docencia e investigaciones históricas hasta su vuelta definitiva a España.

Adhiérase al CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 6.203 28080 – Madrid
(España)