

NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 6.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2012 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 7
Nº 23 - 2012
Julio 2012

Recordando las logias flotantes

En 1929, el H. Ángel Rizo Bayona, Gran Maestre del Gran Oriente Español (GOE), resucita de su decimonónico pasado la Masonería de las logias flotantes; es decir, los míticos “talleres” compuestos por marinos que, por regle general, solían celebrar sus Tenidas en los buques.

Este convencido masón, llamado a desempeñar un papel importante en la historia de la Segunda República, consiguió que la VIII Asamblea Nacional Simbólica del GOE, celebrada en Barcelona en julio de 1929, acordase permitir la creación de las logias flotantes, aplazándose para la asamblea del año siguiente el debate sobre el *modus operandi* de dichos talleres.

Conviene señalar que la historia de las logias flotantes españolas se remonta a comienzos del siglo XIX y, más concretamente, a los años 1801-1802, cuando los integrantes de la escuadra española que halló refugio en el puerto de Brest deciden solicitar al Gran Oriente de Francia una carta patente para la creación de la logia militar *La Reunión Española*, con el fin de “proseguir en nuestra patria o en cualquier otro país al que tengamos que dirigirnos cumpliendo las órdenes del Estado...”.

La escuadra de Brest está compuesta por 15 navíos que, tras haber participado en las batallas navales del Mediterráneo junto a la flotilla dirigida por el almirante francés Bruix, tuvieron que refugiarse en el puerto de Brest, sometido durante 18 meses al bloqueo de los barcos de guerra ingleses. Durante este período, varios marinos españoles tuvieron ocasión de iniciarse en la logia *Les élus de Sully*, cuyos miembros avalaron el levantamiento de columnas de *La Reunión Española*.

Hacia finales de 1799, las dos logias francesas de Brest - *Les élus de Sully* y *L'Hereuse Rencontre* - cuentan con una veintena de miembros españoles.

Se trata, ante todo, de oficiales y capellanes de la armada que, ante la perspectiva de una estancia prolongada e involuntaria en suelo francés, optan por crear una logia nacional independiente.

En 1929, el H. Ángel Rizo Bayona, Gran Maestre del Gran Oriente Español (GOE), resucita de su decimonónico pasado la Masonería de las logias flotantes; es decir, los míticos “talleres” compuestos por marinos que, por regle general, solían celebrar sus Tenidas en los buques.

Este convencido masón, llamado a desempeñar un papel importante en la historia de la Segunda República, consiguió que la VIII Asamblea Nacional Simbólica del GOE, celebrada en Barcelona en julio de 1929, acordase permitir la creación de las logias flotantes, aplazándose para la asamblea del año siguiente el debate sobre el *modus operandi* de dichos talleres.

Conviene señalar que la historia de las logias flotantes españolas se remonta a comienzos del siglo XIX y, más concretamente, a los años 1801-1802, cuando los integrantes de la escuadra española que halló refugio en el puerto de Brest deciden solicitar al Gran Oriente de Francia una carta patente para la creación de la logia militar *La Reunión Española*, con el fin de “proseguir en nuestra patria o en cualquier otro país al que tengamos que dirigirnos cumpliendo las órdenes del Estado...”.

La escuadra de Brest está compuesta por 15 navíos que, tras haber participado en las batallas navales del Mediterráneo junto a la flotilla dirigida por el almirante francés Bruix, tuvieron que refugiarse en el puerto de Brest, sometido durante 18 meses al bloqueo de los barcos de guerra ingleses. Durante este período, varios marinos españoles tuvieron ocasión de iniciarse en la logia *Les élus de Sully*, cuyos miembros

(Pasa a la pág. 2)

avalaron el levantamiento de columnas de La Reunión Española.

Hacia finales de 1799, las dos logias francesas de Brest - Les élus de Sully y L'Hereuse Rencontre - cuentan con una veintena de miembros españoles. Se trata, ante todo, de oficiales y capellanes de la armada que, ante la perspectiva de una estancia prolongada e involuntaria en suelo francés, optan por crear una logia nacional independiente.

Intuyendo los problemas que aparecieron más tarde, los masones asturianos exigieron que los miembros de las flotantes fuesen sólo profesionales del mar y no gentes radicadas o establecidas en las poblaciones, lo que podía haberse interpretado como una invasión del territorio jurisdiccional de las demás Grandes logias ya establecidas. La enmienda de los asturianos se aprobó en el sentido de que la recluta debería hacerse necesariamente entre los elementos de la marina española, civil o militar, bien sea de los que prestan sus servicios a bordo, o bien de los asimilados de tierra.

De esta manera nace la logia flotante Atlántida nº 5, con base en Cartagena, aunque sin templo propio, dado que se reunía en el mar y sus miembros eran, exclusivamente, "elementos marinos". En las poblaciones gallegas de Marín y Ferrol encontramos los triángulos Solón y Atlántida nº 1 que, al final de su existencia, acabaría convirtiéndose en la logia Breogán nº 16.

Estos auxiliares de la armada de la Breogán representarán, al iniciarse la guerra civil española, un crucial y heroico papel, al conseguir, por medio de sus redes francmasónicas o por su liderazgo entre sus propios compañeros de los cuerpos auxiliares, ganar la primera gran batalla de esa conflagración: que buena parte de la flota se situase al lado del gobierno de la República.

Los aún no explorados archivos de la Marina española contienen datos relativos al funcionamiento de las logias flotantes. Un auténtico "tesoro" por descubrir.



Libros

INICIACIONES Autor: Paul Sédir **Edita:** Editorial Manakel (Madrid) 2012, ISBN: 978-84-9827-268-0, Págs. 267, Precio: 15,00 Euros

“Yo, iniciado en gran número de grados ocultos, afiliado a todas las órdenes esotéricas europeas que tocan de cerca o de lejos el iluminismo, *alma mater* de no pocas de ellas, que había escrito tantos artículos sabios, a quien mis corresponsales extranjeros llamaban *maestro muy docto*, y que acabé por creérmelo a fuerza de oírlo decir. Yo, que había celebrado ritos mágicos y renovado las curaciones paracélicas, que había *dado la Luz* a un gran número de hombres y mujeres respetuosamente atentos. Yo, que me creía impávido e impasible, sentía ahora derrumbarse mi torre de marfil desde su base. Estaba desorientado y me hubiera reprochado a mí mismo otra actitud ante este desconocido que la más sincera: el deseo ardiente de llegar a una síntesis, a algún reposo”.

Es así cómo Yvon Le Loup (1871/1926), más conocido como Paul Sédir, describe en esta novela autobiográfica la súbita transformación interior que experimentó al lado de Andreas, nombre que aquí representa a su verdadero guía espiritual, Nizier Anthélme Philippe (1849/1905), más conocido como *El Maestro Philippe de Lyon*.

MEDITACIONES PARA CADA SEMANA Autor: Paul Sédir **Edita:** Editorial Manakel (Madrid) 2012, ISBN: 978-84-9827-269-7, Págs. 131, Precio: 9,00 Euros

Paul Sédir (Yvon Le Loup), dirigió la Logia Martinista “Hermanubis” dedicada a la tradición oriental. Fue miembro de la Cámara de Dirección de la Orden Kabalística de la Rosa+Cruz (fundada en 1.888 por Stanislas de Guaita) y miembro del Primer Consejo Supremo de la Orden Martinista, fundada en 1.891 por Papus.

Después de conocer al Maestro Philippe de Lyon (Nizier Anthélme Philippe), se sintió impulsado hacia la “vía directa” del amor al prójimo y la Imitación del Cristo como una *presencia viva*.

En realidad, la obra de Sédir es un manual de meditación y acción (observancia), para que el lector se sienta guiado hacia esa *presencia viva* a lo largo de todo el ciclo anual.

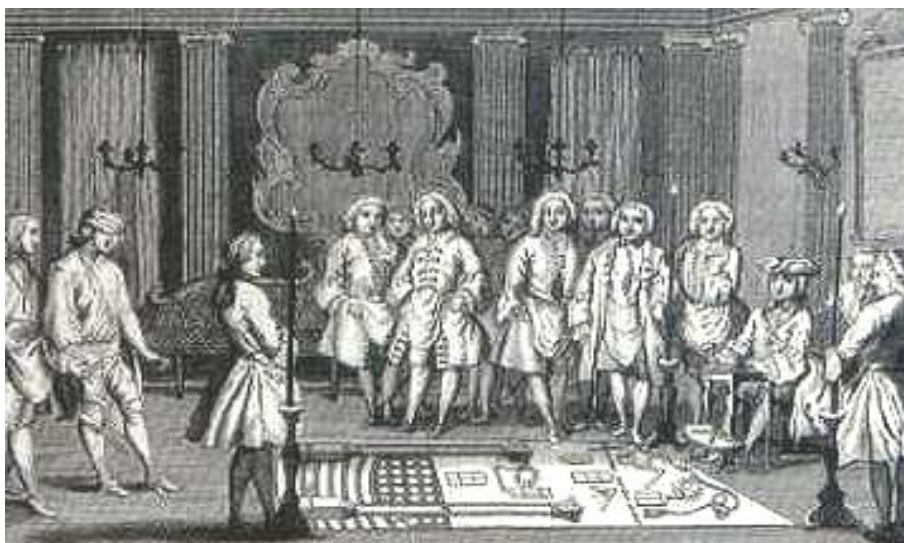


Periódicos y revistas

Cultura Masónica N° 12 (www.masonica.es) Esta publicación, perteneciente a la editorial Masonica. Es dedica el número del mes de julio 2012 al tema “*La Francmasonería y la Constitución de Cádiz*”.

Muy interesantes y sumamente instructivos los artículos firmados por Valentín Díaz, Joan-Francesc Pont Clemente, Enrique Tierno Pérez-Relaño, Andrés Cascio, Genís Morillas y Ramón Salas.

La revista puede solicitarse a través de la página web de la editorial. El precio de la edición papel es de 5 Euros.



Adhiérase al CIEM

Para mayor información, diríjase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 6.203 28080 – Madrid (España)
E-mail: ciem.madrid@gmail.com