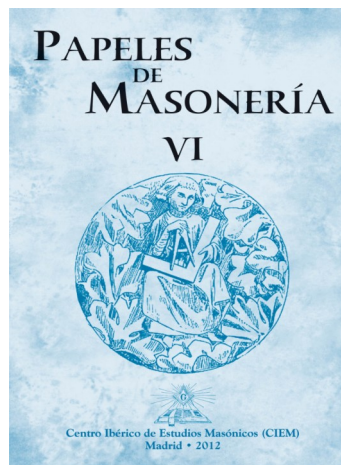


NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 6.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2012 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 7
Nº 25 - 2012
Dic. 2012



Papeles de Masonería VI 2012

Este número de la revista *Papeles de Masonería* está dedicado a la arquitectura masónica. Se trata de un proyecto que nuestro equipo de redacción acariciaba desde hace más de un lustro, esperando poder emular algún día las publicaciones – pocas – existentes en los países anglófonos o francófonos.

“*Que nadie entre aquí si no es Geómetra*”, rezaba la inscripción situada en el frontispicio de la Academia de Platón. El mensaje tenía un significado incomprensible para los profanos.

La arquitectura es, por definición, la ciencia y el arte del espacio. En el Arte Real, la arquitectura lleva el nombre de *simbolismo constructivo*. Se trata de un método que nos permite comprender la dinámica de la creación universal..

Los colaboradores de *Papeles* tratan de adentrarse en el complejo, aunque poco conocido universo de la arquitectura masónica, ofreciéndonos una original visión de conjunto de este valiosísimo legado de la Masonería.

François Gruson, catedrático, arquitecto y miembro de una de las más importantes Obediencias masónicas galas, fue también el promotor y el artífice del ambicioso proyecto que desembocó en la creación del Museo de la Masonería Francesa, ubicado en la sede parisina del Gran Oriente de Francia (GOF). En su artículo, Gruson trata de responder a la pregunta: *¿existe una arquitectura masónica?*

Claude Gagne, afamado historiador de la Orden adscrito al Supremo Consejo de Francia (SCF), trata de esbozar paralelismos entre la arquitectura y la construcción de los rituales masónicos.

James Stevens Curl, miembro de la Real Academia de Irlanda y del Real Colegio de Arquitectos de Escocia, enseña la historia de la arquitectura en prestigiosas universidades británicas. Curl, iniciado y autor de varios libros sobre el legado arquitectónico de la Orden, nos brinda la ocasión de conocer mejor los monumentos históricos relacionados con la evolución de la Masonería en Inglaterra y Escocia.

Eric Hennaut, catedrático de Bellas Artes en Bruselas y gran conocedor de las corrientes arquitectónicas creadas o adoptadas por la Masonería belga, nos ofrece un amplio panorama del arte iniciático en un país donde la Orden ha gozado y sigue gozando de gran predicamento.

Miguel Colmenares, arquitecto madrileño perteneciente a un Taller de la Gran Logia de España (GLE), dedica la mayor parte de su artículo a los principales monumentos edificados por y para los iniciados tanto en Madrid como en las Islas Canarias.

M^a Teresa Llopis, historiadora, nos desvela la simbología masónica del Panteón de los Hombres Ilustres de Madrid, donde reposan varias personalidades vinculadas a la historia de España y de nuestra Augusta Orden.

Jonás B. Marín, miembro de la Junta directiva del CIEM, escribe sobre la arquitectura masónica en Barcelona, haciendo hincapié en el legado de los Hermanos que participaron en la creación de las estructuras urbanas de la Ciudad Condal en el siglo XIX.

William Pesson, arquitecto y miembro de la GLNF, hace un exhaustivo repaso del desarrollo histórico de las distintas corrientes arquitectónicas asociadas a la edificación, siglo tras siglo, de los monumentos masónicos en Francia.

En su colaboración, Stephane Ceccaldi, museólogo y director del Museo de la Gran Logia de Francia (GLF), hace hincapié en la necesidad de identificar, restaurar y preservar el valioso patrimonio arquitectónico de la Masonería universal.

Puede encargar su ejemplar en la página web del CIEM o en las librerías que forman parte de nuestra red de distribución

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)

**Apartado de correos 6.203
E - 28080 – Madrid (España)
URL: www.cienmas.org
E-mail: cien.madrid@gmail.com**

P.V.P. 12,00 € + Gastos en envío

Seminarios y Congresos

• **MASONICA – La Primera Jornada del Libro Masónico de Bruselas**, tendrá lugar el 21 de abril de 2013 en la sede del Gran Oriente de Bélgica.

Para mayor información, contactar con el Comité organizador del evento:

E-mail: contact@masonica.be Teléf.: +32 (0)476 94 23 98



Libros

TIEMPO DE ARENA **Autora:** Inma Chacón
Edita: Planeta (Barcelona) 2011,
 ISBN: 9788408104834, Págs. 432, Precio: 21,00
 Euros

Esta novela histórica, finalista del Premio Planeta 2011, contiene elementos de misterio a raíz de la desaparición de dos niños y la inclusión de elementos referentes a la Orden masónica.

La masonería femenina, la lucha por la igualdad, la tradición frente a la modernidad a finales del siglo XIX y comienzo del XX, son algunos de los temas que jalonan este apasionante relato.

En el lecho de muerte, María Francisca, miembro de una noble familia de Toledo, clama desesperadamente por sus hijos. La tensión es enorme: nadie de los presentes conocía que la joven hubiera tenido descendencia. Su madre niega sus palabras, pero sus tías no dejarán de preguntarse qué hay de verdad en ellas.

LA MASONERIA FEMENINA EN ESPAÑA - dos siglos de historia por la igualdad **Autora:** Rosa Presmanes **Edita:** La Catarata (Madrid) 2012,
 ISBN: 9788483197219, Págs. 336, Precio: 21,00
 Euros

La historia de la participación de la mujer en la Masonería ha ido pareja a la de la lucha por alcanzar la plena igualdad tanto dentro como fuera de ella, señala Rosa Presmanes, ex Gran Maestra de la Gran

Logia Femenina de España (GLFE).

En nuestro país, muchas escritoras, políticas y activistas sociales fueron masonas y tuvieron un destacado, aunque tal vez poco conocido papel, en la lucha por la libertad y los derechos de la mujer. En su empeño les sorprendió el golpe militar de 1936. La mayoría de las masonas (republicanas) tuvieron que emprender el largo camino del exilio.

Tras la dictadura, al configurarse nuevamente la Masonería en España, las mujeres volvieron a participar en ella mediante las logias femeninas creadas a partir de 1984 por la masonería femenina francesa, señala la autora. Desde entonces, la masonería femenina en España ha ocupado un lugar propio.

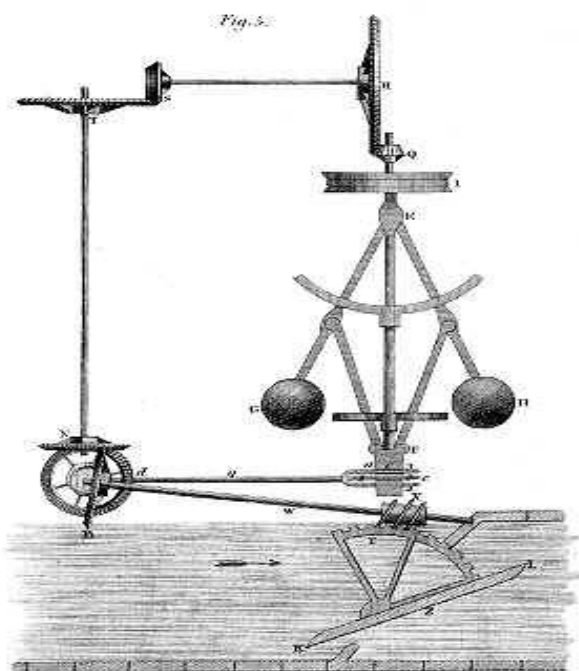
MASONERÍA VOCACIONADA – reflexiones de un eterno aprendiz **Autor:** Ricardo Ricart Vila **Edita:** Ediciones Masónicas Argentina (Córdoba – Argentina) 2011, ISBN: 9789873311833, Págs. 130.
 Precio: 19,00 Euros

El libro de Ricardo Ricart Vila, admirable por su sencillez y profundidad, se convierte en una caja de herramientas para quienes, a sabiendas de que la mayoría de las veces la lectura de una reflexión nos llevará a otras, encadenándolas en un proceso de búsqueda e iluminación, nos muestra que el sentido y la vigencia de la Masonería se revelan a través de masones *vocacionados* hacia su propia construcción.

THE KAIROLOGICAL QABALAH Autor:
Nicolas Laos Edita: White Crane Publishing
(Northampton) 2012, ISBN: 9781907347092,
Págs. 233 Precio: 39,99 Euros (disponible sólo
en inglés)

El trabajo de Nicolas Laos, presidente de la Sociedad Kairótica, ofrece a los docentes y los estudiantes un vasto estudio histórico sobre los orígenes del esoterismo occidental y propone una nueva interpretación de la metodología necesaria para el desarrollo y la exégesis de este fenómeno. El autor alude también a la hasta ahora poco analizada relación entre el esoterismo y la política.

Nicolas Laos nos revela un nuevo sistema esotérico, la *Cabala Kairologica*, basada en el “momento oportuno” del Kairós, que convierte al ser humano en artífice y gestor de su propio destino.



Adhiérase al CIEM

Para mayor información, diríjase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 6.203 28080 – Madrid (España)
E-mail: ciem.madrid@gmail.com