

# NOTICIAS CIEM

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) · Apdo. 6.203 · 28080 Madrid (España) ISSN 1887-5750

© 2013 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

*Volumen 8  
Nº 26 - 2013  
Marzo 2013*

## Certamen Internacional de Ensayo Masónico

El Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM) convoca a todos los masones de habla hispana, portuguesa, inglesa y francesa a participar en el **Primer Certamen Internacional de Ensayo Masónico**, que se llevará a cabo en 2013.

El objetivo de este concurso es promover la investigación sobre los siguientes temas:

- El desarrollo histórico de la Orden;
- Los valores intrínsecos de la Masonería; y
- La defensa y la preservación de nuestro patrimonio.

1. El concurso está abierto a todos los masones, sin distinción.
2. Las lenguas oficiales del certamen son el español, el portugués, el inglés y el francés.
3. Los trabajos presentados deberán ser inéditos y enviarse impresos por triplicado, a doble espacio, con letra Times de 12 puntos, en hojas tamaño carta. Asimismo, deberá adjuntarse el archivo electrónico en un disco compacto.
4. La extensión del ensayo no debe exceder las 10.000 palabras.
5. El ensayo debe comenzar
10. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el 1 de diciembre de 2013.
11. Se procederá a la comunicación del premio el 22 de diciembre de 2013.
12. El jurado, integrado por Maestros Masones, concederá un primer y único premio consistente en un diploma que acredita su condición de ganador del certamen, así como la cantidad de 250 Euros.
13. El jurado podrá, si así lo justificase la calidad e interés de otros ensayos, conceder un accésit o declarar desierto el premio si los textos no reuniesen la calidad suficiente.
14. Los trabajos seleccionados serán publicados en la página web [www.cienmas.org](http://www.cienmas.org) y difundidos, tanto en versión electrónica como impresa, a las Grandes Logias y las principales instituciones masónicas.

Para mayor información, contacten con la Secretaría del Certamen a través del correo electrónico: [cien.madrid@gmail.com](mailto:cien.madrid@gmail.com) o por carta dirigida al Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM), Concurso Internacional de Ensayo, Apartado de correos 6.203, 28080-Madrid (España)

## Libros

**PARA UNA ANTROPOLOGÍA MASÓNICA LIBERAL –Ritual, símbolo y mundo de las ideas** Autor: José Luis Caramés Lage **Edita:** Ediciones Trabe, S. L. (Oviedo) 2011, ISBN: 978-84-8053-634-9, Págs. 133, Precio: 10,00 Euros

El amplio análisis del catedrático José Luis Caramés Lage sobre los orígenes, ritual, símbolo y mundo de las ideas de la Masonería liberal, nos introduce en las últimas consecuencias teóricas y prácticas de una sociedad universal: la Francmasonería.

La Masonería *liberal* alcanza hoy en día un nivel de consciencia que, proviniendo de una muy antigua tradición asentada en los Misterios medievales, nos conduce a un debate sobre los valores, derechos y obligaciones de los seres humanos actuales y futuros, con el anhelo de alejarse del egocentrismo individual y la falta de compromiso, y con la idea de lograr un mundo mejor.

**LA DEMOCRACIA Y SU CONTRARIO - Representación, separación de poderes y opinión pública**

Autor: Andrea Greppi, **Edita:** Trotta (Madrid), 2012, ISBN: 978-84-9879-366-6, Págs. 216, Precio: 17,00 Euros

Son muchos los síntomas de que el principal enemigo de las democracias actuales no está en el repliegue hacia antiguas formas de tiranía, sino en la paulatina erosión de las herramientas institucionales propias del constitucionalismo moderno y, en particular, en el declive de los principios de representación y separación de poderes.

Al centrar el análisis en la quiebra de su dimensión procedimental, la obra de Greppi pone de manifiesto que el «contrario de la democracia», tal como se presenta en nuestros días, «no está tan lejos de la experiencia cotidiana como les parece a los *felices habitantes* de las sociedades avanzadas o a los todavía *esperanzados* pobladores de las sociedades de países en vías de desarrollo».

Estima el autor que es urgente sentar las bases para la recomposición de las estructuras de mediación democrática que el ciudadano necesita para intervenir activamente en los procesos de formación de la opinión y la voluntad colectiva. Sin proporcionar un manual de instrucciones, el libro de Andrea Greppi afronta con realismo la cuestión de qué ocurriría si dejara de importar la preocupación sobre el futuro de la democracia.

**EL CATARISMO EN LA TRADICIÓN ESPIRITUAL DE OCCIDENTE** Autor: Eduard Berga Salomó, **Edita:** Fundación Rosacruz, Colección *Ars Hermetica*, (Zaragoza) 2012, ISBN: 978-84-87055-62-1, Págs. 128, Precio: 14,00 Euros

El libro de Eduard Berga pretende entreabrir una puerta y avivar la inspiración hacia otras formas de entender la historia de este pensamiento reformista medieval.

Señala en autor que en el transcurso de apenas dos siglos, las enseñanzas del catarismo promovieron una reforma del cristianismo, concebida como la posibilidad de un renacimiento espiritual del ser humano a través de una práctica de vida apostólica y evangélica, llevada a cabo con plena libertad de conciencia y en completa autonomía personal, algo inconcebible para la mentalidad de la época.

En la obra se hace especial hincapié en la singularidad de esta propuesta, que se enfrentaba de lleno con la reforma católica gregoriana, basada en la institucionalización de los sacramentos y en la consolidación de la jerarquía eclesiástica como única intérprete de las Sagradas Escrituras y detentora del dogma.

Existen dos conceptos clave para entender la verdadera tradición espiritual de Occidente: la idea de la perfección, del principio esencial de las cosas, del ideal en sentido platónico y la idea del mal, de la imperfección, de la carencia existencial que sufre el ser humano por sentirse alejado de dicha perfección. Estos conceptos - uno procedente de la tradición egipcia y griega y el otro de la tradición judeocristiana - fueron acrisolados en la Alejandría de los primeros siglos de la era cristiana y fecundaron las corrientes de pensamiento herméticas, gnósticas y maniqueas. El legado que estas corrientes dejaron tras de sí continuó generando una inquietud interior por trascender la realidad del mundo a través del conocimiento y de la transformación del ser humano.

