

© 2008. CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 4
Nº 10 -2009
Enero 2009

Nuevos horizontes de la edición masónica en España

En uno de los primeros números de Noticias, lamentábamos la ausencia en nuestro país de una estructura editorial sólida y coherente, capaz de vehicular de manera eficaz el ideario masónico. Señalábamos, en aquél entonces, la escasez de un auténtico corpus de referencia para el pensamiento iniciático. Aunque podríamos afirmar que España sigue siendo el “pariente pobre” de la producción editorial de trabajos destinados a reflejar el pensamiento masónico, nos complace comprobar que en los últimos tiempos se ha experimentado un importante cambio en la percepción general de la Orden.

Hoy en día, la oferta de libros sobre Masonería es a la vez amplia y variada. A finales de 2007, los libreros calculaban que se habían publicado alrededor de 200 títulos relacionados con el mundo iniciático. Se trata, en la mayoría de los casos, de ensayos, novelas, libros de historia, trabajos en los que la realidad se entremezcla con la ficción, la evolución de nuestra Orden, con el misterioso entorno de las sectas o de las experiencias “paranormales”. Sin embargo, en los últimos años han aparecido también editoriales dirigidas por iniciados, cuya meta consiste en revelar al lector el verdadero sentido ético de la Francmasonería.

He aquí una breve reseña de los principales proyectos editoriales dirigidos por Hermanos pertenecientes a distintas Obediencias españolas:

La **Fundación Maria Deraismes (FMD)** www.fmd.es se ha fijado un triple objetivo editorial: dar a conocer el pasado de la Orden Masónica Mixta Internacional *Le Droit Humain*, promover la Masonería adogmática y familiarizar a los iniciados con las enseñanzas y los rudimentos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (R.E.A.A.).

En los próximos meses, la **FMD** contempla la edición dos libros. El primero, titulado “**La Masonería Mixta Internacional. Historia y evolución**”, es un recorrido por la historia de la Orden Masónica Mixta desde su inicio, en 1892, reflejando los cambios que ha experimentado en su afán progresivo y conservando, pese a los avatares históricos, el mensaje humanista.

El segundo, “**Grandes Maestros, tenéis la palabra**” es una recopilación de discursos pronunciados por los catorce grandes maestros de la Orden *Le Droit Humain*. En ellos se divisa el hilo conductor que ha preservado el mensaje iniciático de la Orden.

Están en preparación otros libros, que van desde una guía para Logia de Aprendiz, una exposición del trabajo iniciático en los tres primeros grados del R.E.A.A., un repaso de los grados de perfección, desde el 4º al 18º, una presentación del pensamiento feminista de María Deraismes en sus discursos en el Gran Oriente de Francia, hasta un trabajo sobre la antimasonería a lo largo de la Historia.

Contacto: gerencia@fmd.es



En su colección **Acacia**, la editorial catalana **Clavell cultura** pretende ofrecer al gran público una recopilación rigurosa de publicaciones que acerquen al lector al verdadero sentido intelectual y simbólico de la Francmasonería.

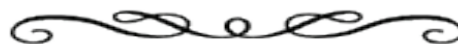
En **Acacia** se pueden encontrar libros escritos tanto por iniciados como por profanos, interesados en ampliar el horizonte de la bibliografía masónica. Los autores y las temáticas son diversos, al igual que las visiones que aportan sobre la Masonería. Se trata de un ejercicio que ayuda a definir a la Institución como plural y diversa, es decir, como verdadero centro de encuentro de la libertad de conciencia y la interpretación simbólica.

La colección está abierta a la publicación en cualquiera de los idiomas peninsulares. Hasta el momento, se han publicado libros en castellano, catalán y portugués.

Entre los títulos publicados en la colección destacan:

- “La tradición primigenia en el simbolismo francmasónico” (2001),
- “Mujeres en masonería (antecedentes históricos entre las luces y las sombras, 1868-1938)” (2006),
- “La maçoneria a Catalunya (1868-1947)” 2008 (2 vol.)

Contacto: edicions@elclavell.com y clavell@culturasl.com



Por último, la asociación cultural **Zurcasor**, (www.zurcasor.com) representante exclusiva para Europa de la prestigiosa editorial mexicana **Herbasa**, se dedica a producir, divulgar y comercializar un importante fondo documental de libros masónicos. Junto a los trabajos de autores mexicanos e hispanoamericanos, **Zurcasor** ofrece traducciones al castellano de las principales obras de clásicos de la Masonería, como **Oswald Wirth**, **Jean-Marie Ragon**, **Serge Reynaud de la Ferrière**, **Leon Taxil**, **Henry C. Clausen**, etc.

Contacto: info@zurcasor.com

En resumidas cuentas, nos hallamos ante un panorama bastante halagüeño, teniendo en cuenta las limitaciones y obstáculos de toda índole con que aún tropieza la Orden en nuestro país.



Seminarios y congresos.

El Centro de Estudios para el Mediterráneo Moderno y Contemporáneo (MSH) de la Universidad de Niza Sophia-Antipolis y el Instituto Universitario de Francia organizan un coloquio internacional sobre el tema:

· *Difusión y circulación de las prácticas masónicas en Europa y el Mediterráneo entre 1720 y 1820*

Fecha y lugar del encuentro: 2 – 3 julio 2009, Universidad de Niza, 98, Boulevard Edouard-Herriot, 06204 Nice Cedex 3

Contacto: Prof. Pierre-Yves Beaurepaire Tel: +334 93 37 54 50 Fax: +334 93 37 53 48

Correo electrónico: pierre-yves.beaurepaire@unice.fr

Periódicos y revistas. Papeles de Masonería.

Desde el pasado mes de noviembre, la revista del CIEM puede adquirirse en las librerías *Etcétera* (Barcelona) y *Detrad* (París). Se están llevando a cabo gestiones para ampliar los puntos de distribución tanto en España como en las Américas.



Libros

. *EL MITO MASÓNICO EN LA PRENSA CONSERVADORA. (TOMO II)*

Autora: Isabel Martín Sánchez

Edita: Escuadra y Compás (Tenerife) 2008,

ISBN: 978-84-8382486-3, 632 Págs. PVP. 23,95€

La autora analiza en este volumen la producción periodística y las principales plumas inspiradoras de ese discurso antimasónico en cuatro importantes cabeceras de la prensa derechista madrileña: el periódico tradicionalista El Siglo Futuro, el diario de extrema derecha La Nación, el católico Ya y el vespertino Informaciones.

. *“YO FUI MASON”*

Autor: Maurice Caillet

Edita: Libroslibres (Madrid), 2008,

ISBN: 9788496088870, 210 Págs. PVP. 18.00€

El libro ofrece el testimonio de un iniciado que llegó muy alto en el Gran Oriente de Francia y cuenta sobre la Masonería lo que otros prefieren callar. Caillet es un ex-masón que sale a la luz para pormenorizar la actividad

que desarrolló durante los quince años que permaneció en la Orden, su responsabilidad como Venerable de la Logia, la incidencia de la Organización en la política, etc.

. *MASONERÍA EL CÓDIGO DE LA LUZ: Simbolismo de valores e iniciación.*

Autores: KABALEB y KASHIEL **Edita:** Libros Aula

Magna (Jaén), 2007, ISBN: 9788496111356, 221 Págs.

PVP. 12,00 €

Este libro pretende marcar un punto de reconciliación entre masonería y catolicismo (ya que explica las razones por las cuales ambas se han enfrentado) y nos revela cómo estas corrientes están unidas de forma natural. Sus autores, pertenecientes a la Logia Sant Joan de Catalunya, estiman que la masonería es un camino iniciático que debe acercarnos a un mundo de valores nuevos, a través de los cuales podamos comprender mejor lo que sucede tanto en la vida como en nuestro alrededor. Para recorrerlo, es preciso poder descifrar las señales que vamos encontrando.



Para mayor información sobre las actividades del Centro y los trámites de adhesión, diríjase a:

**Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 53.203 28080 – Madrid (España)**

[E-mail: info_ciem@yahoo.es](mailto:info_ciem@yahoo.es)

<http://www.cienmas.org>